

## FONZ, DE SAN PEDRO A SAN JOSÉ

Os voy a describir un viaje espectacular que podemos realizar sin salir de nuestro querido Aragón, se trata de la Villa de FONZ, enclavada en la estribaciones Pre-pirenaicas, cercana al río Cinca y a los pies de la Sierra de la Carrodilla. Cuna de ilustres personajes y de hermosos edificios renacentistas. Mi época del año preferida para este paseo es la primavera, cuando la naturaleza está en plena ebullición. A lo largo de este recorrido de unos 4 Kilómetros pasamos del llano a la montaña, de los campos de cultivo de cereales (ahora verdes) a los montes de olivos centenarios y de almendros en flor.

Empezamos el recorrido en los restos de la ERMITA DE SAN PEDRO, situada a unos 2 Kilómetros al Sureste de Fonz, por el camino de San Pedro entre las partidas de Los Alberos y Fogaza. En la actualidad sólo quedan en pie unas paredes de la antigua ermita, pero el conjunto estuvo formado por Ermita, Monasterio y Cementerio, ocupando un amplio perímetro. Allí acudían en procesión nuestros antepasados en procesiones rogativas para pedir lluvias (que casi siempre eran y son escasas) según noticias documentales de 1753. Fue también lugar de enterramiento hasta el siglo XVIII y la puerta original de entrada al recinto es la que hoy se encuentra en el cementerio de la localidad y que fue trasladada en el siglo XIX por la intervención (muy acertada según mi punto de vista) del Barón de Valdeolivos. Esta portada está decorada en la parte superior por tibias cruzadas y calaveras lo cual da idea de su uso.

### Portada del Cementerio

Para marcar el camino de acceso a la ermita, mojón en el cruce de caminos, se encuentra el Pilar de San Francisco que son restos de la cruz que coronaba la puerta del cementerio.

La construcción presenta restos de factura románica, con muros realizados en piedra arenisca y restos de cantos rodados trabados con yeso.

En cuanto a la decoración, que debió ser muy bonita, se observan restos de yesería en forma de conchas y molduras corridas.

Además de la triste belleza del conjunto está la belleza del entorno, la sensación de paz, la vista de los campos, de Fonz y de las primeras estribaciones montañosas.

### Ermita de San Pedro

Voy dejando atrás estas ruinas y la piedra que indica el camino de acceso, emprendo el ascenso y paso por el actual cementerio con su portada, luego la carretera y después de un trecho llego al primer lugar donde se podía saciar la sed de las personas y los animales cuando iban y venían del campo. Se trata de la FUENTE DE ABAIX que es del siglo XVIII, es de piedra y tiene 2 caños, abrevadero para los animales y lavadero municipal. El agua llega por un túnel que se puede visitar. Actualmente el agua es No Potable, pero me cuentan que hasta hace unos años el agua salía fría en verano y templada en invierno y que el abrevadero estaba muy concurrido por las tardes con mulas, machos, burros, perros, yeguas, caballos ....., por no hablar de la animación del lavadero, con las mujeres que iban a lavar casi todos los días y servía de lugar de encuentro y animada charla (hoy gracias al progreso esto se da en las peluquerías, las tiendas, la pista de La Pllaza y los bares de la localidad).

## Fuente de Abaix

Si miro hacia atrás veo lo que fue el Hospital de Santa Ana, que después ha sido readaptado para viviendas y solo queda la antigua Capilla del mismo nombre en la parte inferior derecha del edificio.

Después de la Fuente de Abaix subo por la empinada “Costera de Moner” (debe saberse que Fonz es conocido en el resto del mundo, por sus “costeras” y “costeretas”) y den gracias de que no haya elegido la “Costera los Muertos” o la “Costera Badanetas” que son aún peores. Al final de esta cuesta nos encontramos el primer PALACIO RENACENTISTA de nuestro recorrido, CASA MONER. En ella nació Pedro Cerbuna del Negro (1538-1597), el más famoso foncense, hombre de letras que fundó la UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA y fue también Obispo de Tarazona.

En la fotografía se observa parte de la casa y del PORTAL DE MONER que comunica con la calle de atrás.

## Casa Moner

Considero necesario realizar ahora un alto en el camino para explicar en líneas generales algo sobre Fonz y el Renacimiento, la abundancia de MONUMENTOS RENACENTISTAS, palacios, fuente, iglesia, que se construyeron a lo largo de los SIGLOS XVI y principios del S.XVII durante un período de prosperidad y buen gusto que se inició en Italia durante el siglo XV y que llegó a España y a Fonz unos años después.

Las CASAS-PALACIO RENACENTISTAS poseen unas características comunes, aunque luego cada propietario y cada arquitecto se las adaptara a su gusto y circunstancias. Se puede decir que coinciden en su época de construcción. Las casas suelen tener en la fachada principal 3 pisos. La planta baja es de sillares de piedra, en ella está la entrada principal que puede presentar forma de arco o adintelada y con estrías a los lados, también presentan alguna gran ventana generalmente con rejas de forja y el escudo de la familia dueña de la casa. Sobre este piso va el resto de la fachada de ladrillo caravista. En la segunda planta aparecen tres o cuatro ventanales grandes o balcones y en la tercera galerías compuestas por arcos de medio punto, suelen ser 15 o más según la casa. Por último para dar el toque final está el alero del tejado ancho y en madera muy bien trabajada que da más categoría todavía.

Palacio Renacentista S.XVI Palacio de verano de los Obispos de Lérida.  
Actualmente es el Ayuntamiento de Fonz

A lo largo de mi paseo me encuentro con varias casas renacentistas que iré nombrando aunque hay todavía más en la localidad.

En la misma calle están la Casa Monroset (que parece la quilla de un barco) y la Casa del Fiscal.

Seguidamente llegamos a LA PALLAZA (llana por fin), y es un verdadero regalo para la vista.

En primer lugar LA FUENTE Renacentista, data del año 1567 y está realizada en piedra caliza blanca. Tiene 6 caños frontales con figuras de caras y otra más en un lateral. La parte superior tiene forma triangular y presenta una inscripción en latín. Es el ESCUDO DE FONZ y se encuentra adosada a otro edificio impresionante que es la CASA DE GÓMEZ DE ALBA, palacio renacentista con jardín interior, 2 fachadas en forma de L con una curiosa cara esculpida en el borde y que actualmente está dedicada a Residencia de Ancianos.

Vemos también la CRUZ RENACENTISTA que marca el inicio del CAMINO DEL CALVARIO, que será el que seguiremos para llegar al destino de esta excursión, subiendo ahora por la Costera de Codera y pasando bajo su Portal. Esta casa es de principios del S.XIX y en ella nació Francisco de Codera, famoso arabista.

#### La Fuente, Casa Gómez de Alba, La Cruz y la Casa y el Portal de Codera

Después del Portal de Codera avanzamos unos 2 Kilómetros en subida y nos vamos encontrando las Cruces del Calvario, han quedado atrás las calles y se va por el Camino de San José, bordeando las montañas. Se pasa bajo el lugar donde estaba Santa Bárbara, robada en un acto de gamberrismo y que al ser recuperada guardaron dentro de la Ermita de San José.

Ahora el paisaje es aún más bonito, a la derecha la Sierra de la Carrodilla y a la izquierda Fonz, con su casas, sus calles empinadas, IGLESIA y la TORRE DEL CAMPANARIO (ambas renacentistas pero que tendré que dejar para otro día de Paseo), así como el resto de edificios destacados de la Pllaza), los campos llanos de cultivo, los pueblos pequeños como Castejón del Puente, Berbegal y otros y el Río Cinca, El Monasterio del Pueyo en la cima de una montaña, la Sierra de Guara ....

Estamos llegando a la ermita y se ven los olivos y los almendros en flor, así como muchas flores silvestres. Para las plantas ya comienza la primavera, no saben que aún helará en abril como casi todos los años. Por fin una cruz a un lado y un ciprés a otro marcan el camino de acceso.

La ERMITA DE SAN JOSÉ está en un altozano, es de construcción popular, pequeña y está pintada de color blanco. Pegada a ella está la casa donde vivía el ermitaño, aunque ahora se encuentra en desuso y medio derruida por el paso del tiempo.

#### Ermita de San José

Hemos llegado a la meta, estamos mas cerca del cielo de un azul precioso y en él se ven las nubes y las estelas de los aviones.

**Título: Fonz, de San Pedro a San José**  
**Modalidad: CUÉNTANOS TU VIAJE**  
**Categoría: A**  
**Autor: Víctor Girón Ruvira**  
**Fecha nacimiento: 30-Julio-1996**  
**Madre: Inmaculada Ruvira Fuster**  
**Destino: Personal Pasivo**  
**Hermanidad de empleados de Caja Inmaculada (2086)**